

PROGRAMME

FREITAG / VENDREDI :

- 6 pm – 11 pm BÜCHERMESSE / SALON DU LIVRE
- 7 pm LITERATTENTAT / ATTENTAT LITTÉRAIRE
- 9 pm KONZERT / CONCERT

SAMSTAG / SAMEDI :

- 10 am – 6 pm BÜCHERMESSE / SALON DU LIVRE
- 10 am – 6 pm CYBER SECURITY
- SKILLS-WORKSHOP / ATELIER TRAVAUX MANUELS
- SIEBDRUCK / SÉRIGRAPHIE
- 11 am – 12.30 pm WORKSHOPS / ATELIERS
- 1 (RAAUPE) AND 2 (ZAD)
- 1 pm – 2.30 pm 3 (KONSENUS / CONSENSUS)
- 3 pm – 4.30 pm 4 (RADIO)
- 5 (MEGAFON)
- 7 pm ABENDESSEN / REPAS
- 8 pm – 22 pm KONZERTE / CONCERTS

SONNTAG / DIMANCHE :

- 10 am BRUNCH
- 11 am – 1 pm WORKSHOPS / ATELIERS
- 6 (RADIOWORKSHOP FÜR KINDER / ATELIER RADIO POUR ENFANTS)
- 1 pm – 3 pm 7 (RESILIENZ ORGANISIEREN / ORGANISER LA RÉSILIENCE)
- 3 pm SCHLUSSTREFFEN OFFEN FÜR ALLE / RÉUNION FINALE OUVERTE À TOUT LE MONDE

AnarKITA: die ganze
Büchermesse lang
Activités pour enfants pendant
tout le salon du livre
Live-Radio während der
ganzen Büchermesse
Radio en direct pendant les
trois jours
Alle Aktivitäten werden
übersetzt (DE-FR-EN)
Toutes les activités sont traduites
(FR-DE-EN)

BÜCHERTISCHE / STANDS DE LIVRES: LA BARONATA^{TI}, EDIZIONI LIBERA E SENZA IMPEGNI^{IT}, ENTREMONDE^{GE}, TAHIN PARTY^{FR}, LE MONDE À L'ENVERS^{FR}, CHANT D'ORTIES^{FR}, ESPACE NOIR^{JU}, CIRA^{VD}, HOBO DIFFUSION^{FR}, MAYDAY ROOMS^{UK}, ALIVE^{DE}, FAU^{BE}, GRASWURZELREVOLUTION^{DE}, INDUSTRIAL WORKERS OF THE WORLD – JURA ALPEN MITTELLAND, INSTITUT FÜR SYNDIKALISMUSFORSCHUNG^{DE}, AK PRESS^{UK}

ACTIVITÉS POUR ENFANTS / CRÊCHE ANARKITA / AKTIVITÄTEN FÜR KINDER

Freitagabend: **LITERATTENTAT MIT DER GRUPPE KONVERTER: FREIE LESEBÜHNE ZUM THEMA «KOLLEKTIV!». BRINGT EURE TEXTE!** Vendredi soir: **LITTÉRATTENTAT AVEC LE GROUPE KONVERTER: SCÈNE LIBRE AUTOUR DU THÈME «COLLECTIF!» AMENEZ VOS TEXTES!**

SKILLS-WORKSHOP (das ganze Wochenende) Holzrahmen bauen, Fenster glasen und Stromstecker wechseln? Hier kannst du nützliche Fähigkeiten lernen!

ATELIER TRAVAUX MANUELS (en continu) Construire des cadres en bois, changer les vitres de vos fenêtres, refaire les prises? Un atelier pour apprendre des choses pratiques pour la vie en collectif (ou seul.e)!

1 RAAUPE – REVOLUTION ALS ALLTAG: GEMEINSAME ÖKONOMIE UND KOLLEKTIVE ORGANISATION VOM LEBEN

RaAupe ist ein Kollektiv, das im Hier und Jetzt durch unser Tun und Lassen im Alltag versucht zu einer nicht-kapitalistischen und solidarischen Gesellschaft beizutragen. Unser Ziel ist es, Teilbereiche des Lebens wie Lohnarbeit, Carearbeit, Güterproduktion, politischer Aktivismus und kritische Bildung gemeinsam zu koordinieren und organisieren. Deshalb leben wir auch in gemeinsamer Ökonomie, kurz wir teilen unser Geld, ohne dass wir miteinander wohnen.

Wir möchten euch unsere Idee, unsere Strukturen und unsere (ungelösten) Fragen vorstellen und mit euch anhand der Erfahrungen gemeinsam diskutieren, wie und ob das Revolutionäre im Alltag unterzubringen ist.

1 COLLECTIF RAAUPE (REVOLUTION ALS ALLTAG): ECONOMIE COLLECTIVE ET ORGANISATION COMMUNE DE LA VIE

RaAupe est un collectif qui veut participer à la construction d'une société non-capitaliste et solidaire. Notre objectif est de coordonner et d'organiser collectivement des domaines de vie comme le travail salarié, le travail de care, la production de biens commun, les activités militantes ainsi que la réflexion critique. C'est pour cela que nous vivons en économie collective et partageons notre argent.

Nous aimerions présenter nos idées, nos structures et nos questions afin d'échanger nos expériences et de réfléchir ensemble sur comment la pensée révolutionnaire peut trouver sa place dans notre quotidien.

2 KOMMUNIKATION IN EINEM «ZU VERTEIDIGENDEN GEBIET»: DAS BEISPIEL DER ZAD (ZONE À DÉFENDRE) VON NOTRE-DAME-DES-LANDES

Die Kommunikation in unseren Räumen und in unseren Kämpfen ist eine der grossen Herausforderungen, wenn es darum geht, uns intern und extern organisieren zu können. Sie ist auch einer der Bereiche, in denen die Spannungen und Widersprüche zwischen unseren libertären Idealen und unseren konkreten und menschlichen Wirklichkeiten stark zu Tage treten. Die ZAD von Notre-Dame-des-Landes, seit zehn Jahren illegal besetzt, hat eine lange Geschichte, geprägt von Erfolgen und gescheiterten Versuchen, die wir mit euch diskutieren wollen.

Für diese Diskussion präsentieren und hinterfragen wir kollektiv drei Instrumente, die uns zentral erscheinen in der Organisation des Alltags der ZAD. Zuerst einmal ein Instrument zur internen Organisation, die Zad News, eine «Wochenzeitung» der Besetzer*innenbewegung, die in Papierform in allen Räumen der ZAD verteilt wird. Dann stellen wir Radio Klaxon vor, den Piratensender, der die Frequenz von Vinci benutzt und sowohl zur internen als auch zur externen Organisation dient. Über die Radiofrequenz und im Internet werden Informationen verbreitet, das Radio wird aber während Repressionswellen auch strategisch genutzt. Schliesslich sprechen wir noch über die Gruppe «Externe Kommunikation», die sich um die Internetseite, die Mailadresse und das Nottelefon kümmert.

Eines der Ziele dieses Austausches wird sein, von unseren konkreten Erfahrungen in selbstverwalteten Zusammenhängen auszugehen und gemeinsam von unseren Erfolgen und gescheiterten Versuchen zu sprechen, um herauszufinden, was über diese einzelnen Beispiele hinaus für alle nützlich und anwendbar sein könnte.

2 COMMUNIQUER DANS UNE ZONE À DÉFENDRE : LE CAS DE LA ZAD DE NOTRE-DAME-DES-LANDES

La question de la communication dans nos espaces et nos luttes est un enjeu majeur quant à notre capacité à nous organiser à l'interne et à l'externe. C'est aussi un domaine où se révèlent violemment les tensions et les contradictions entre nos idéaux libertaires et nos réalités pratiques et humaines. Forte d'une décennie d'occupation illégale, la Zad de Notre-Dame-des-Landes est une longue histoire d'expérimentations, de réussites et d'échecs qu'on se propose de discuter. Lors de cette discussion, nous présenterons et questionneront collectivement trois outils qui nous semblent centraux dans l'organisation quotidienne de la Zad. Tout d'abord un outil d'organisation interne avec le Zad News, « journal » hebdomadaire du mouvement d'occupation disponible en version papier dans tous les lieux de vie. Ensuite, on abordera Radio Klaxon, la radio pirate qui squatte les ondes de Vinci et qui sert autant à l'organisation interne qu'externe, que ce soit par sa diffusion de contenus, sur les ondes et sur le net, que par son usage stratégique lors de situations répressives. Et finalement, on parlera du groupe Communication Externe, qui gère le site internet de la Zad, la boîte mail et le téléphone d'urgence.

Un des objectifs de ces échanges sera de partir d'expériences concrètes liées à nos volontés d'auto-organisation afin de partager ce qui peut ressortir de nos réussites et de nos échecs, et ce qui transcende les cas particuliers pour être réappropriable et utile à tou.te.s.

One of the aims of this discussion is to talk about our experiences of self-organization in order to share the results of our successes and our failures and what can therefore transcend our particular case and be re-appropriated and used by everyone.

3 KURZE EINFÜHRUNG IN DIE ENTSCHEIDUNGSFINDUNG DURCH KONSENS

Die meisten Gruppen benutzen Abstimmungen, um Entscheidungen zu treffen. Das führt unweigerlich zu «Gewinner*innen» und «Verlierer*innen» und oft auch Ja/Nein-, Schwarz/Weiss-Diskussionen. Aber es gibt auch andere Wege, sich zu einigen. Bei der Entscheidungsfindung durch Konsens geht es darum, zusammen zu arbeiten, um Entscheidungen zu treffen, mit denen alle Beteiligten glücklich sind. Das bedeutet, alle Meinungen, Ideen und Bedenken miteinzubeziehen, um schliesslich Vorschläge zu finden, die für alle stimmen. Anstatt abzustimmen oder einer*m Chef*in zu folgen, tragen wir alle die Verantwortung, Win-Win-Lösungen zu finden, die für uns alle stimmen.

Dieser Workshop gibt einen kurzen Einblick, wie Entscheidungsfindung durch Konsens funktionieren kann. Darauf folgt eine Diskussion über die Vorteile und Schwierigkeiten, die dabei auftauchen.

4 & 6 Drei Tage **LIVE-RADIO** von der Buchmesse! Kommt mitdiskutieren oder bringt eure Musik vorbei. Workshops (Nr. 4 & 6) für Erwachsene und Kinder: Radio machen für alle (keine Vorkenntnisse nötig).

3 PETITE INTRODUCTION À LA PRISE DE DÉCISION PAR CONSENSUS

La plupart des groupes utilisent le vote pour prendre des décisions, ce qui mène inévitablement à des «gagnant*es» et des «perdant*es» et peut créer des discussions du genre oui/non, noir/blanc. Mais il existe d'autres manières d'arriver à un accord. La prise de décision par consensus signifie de collaborer pour trouver des décisions avec lesquelles tout le monde est heureux*se. Cela implique de prendre en compte tous les opinions, idées et soucis pour arriver à des propositions qui fonctionnent pour tout le monde. Au lieu de voter ou de suivre un*e leader, nous partageons la responsabilité de trouver des solutions win/win qui fonctionnent pour tout le monde.

Cet atelier donnera une brève vue d'ensemble de comment la prise de décision par consensus peut marcher, ce qui sera suivi d'une discussion autour des bénéfices et difficultés de cette manière de prendre les décisions.

4 & 6 Trois jours de **RADIO EN DIRECT** du salon du livre ! Rejoignez-nous pour des discussions ou amenez votre musique ! Ateliers participatifs (4 & 6) : la radio, accessible pour tout le monde (pas de connaissances préalables nécessaires).

5 ATELIER DE JOURNALISME EN DÉMOCRATIE DIRECTE: PRÉSENTATION ET DISCUSSION

Le journalisme critique du pouvoir ne doit pas être un concept, mais une pratique. C'est-à-dire que l'aspect critique ne doit pas seulement faire partie de l'approche ou de l'attitude adoptées, mais aussi de la façon dont on s'organise pour cette confrontation avec le monde.

De cette manière, le journalisme n'est pas uniquement une occasion de développer un regard critique sur le monde, mais offre également la possibilité de remettre en question ses propres attentes, convictions et manières de faire.

Megafon est un journal bernois, organisé selon les principes de l'autogestion et de la démocratie directe. Il est écrit, dessiné et imprimé au centre culturel et politique autonome Reitschule. Chaque mois, Megafon publie des contributions journalistiques et graphiques, ainsi que le programme complet des manifestations de la Reitschule.

Après un court aperçu du travail de notre rédaction, nous proposons une discussion ouverte sur les possibilités concrètes de développer le journal.

5 EINE BASISDEMOKRATISCHE WERKSTATT DES JOURNALISMUS: INPUT UND DISKUSSION

Herrschaftskritischer Journalismus ist nicht ein Konzept. Sondern eine Praxis. Herrschaftskritisch sollte dabei nicht nur die Herangehensweise und Haltung, sondern auch die Struktur und Organisation ebensolcher Auseinandersetzung mit der Welt sein.

Journalismus ist somit nicht nur Anlass kritischer Auseinandersetzung mit der Welt. Sondern bietet gleichzeitig die Möglichkeit zur selbstkritischen Infragestellung der eigenen Ansprüche und Überzeugungen und Vorgehensweisen.

Das megafon ist die kollektiv verwaltete und basisdemokratisch organisierte Zeitung in Bern. Geschrieben, gezeichnet und gedruckt im Autonomen Kultur- und Politzentrum Reitschule. Jeden Monat veröffentlicht das Megafon journalistische und graphische Beiträge sowie das umfassende Programm der Veranstaltungen in der Reitschule.

Nach einem Werkstattbericht aus der Redaktionsstube möchten wir in offener Diskussion konkrete Möglichkeiten der Weiterentwicklung der Zeitung diskutieren.

7 S'ORGANISER POUR LA RÉSILIENCE

Une présentation et un atelier interactif qui explorent des compétences et des outils qui peuvent rendre notre militantisme plus efficace et durable. Ces méthodes peuvent nous aider à éviter le « burnout » et à rester actif.ve.s pour un bout de temps, ce qui permet la continuité de nos mouvements. Ils peuvent aussi être utilisés pour assurer que les dimensions collectives et organisationnelles de notre activisme restent cohérentes avec nos valeurs. En se basant sur une décennie d'organisation de formations de «Sustaining Resistance», le projet Ulex adopte maintenant une approche «régénératrice», allant au-delà de la durabilité pour explorer comment nous pouvons nous organiser afin de véritablement renouveler ou revitaliser nos propres ressources et celles de nos groupes - pour nous aider à rester inspiré.e.s, nourri.e.s et plus créatif.ve.s dans notre approche tactique.

Gee est membre du Projet Ulex, un collectif basé en Catalogne qui dirige un centre de formation militante.

7 RESILIENZ ORGANISIEREN

Eine kurze Einführung und ein interaktiver Workshop, um Kompetenzen und Instrumente unter die Lupe zu nehmen, die unseren Aktivismus effizienter und nachhaltiger machen können. Diese Methoden können uns dabei helfen, Burnouts zu verhindern und langfristig aktiv zu bleiben, damit unsere Bewegung eine gewisse Kontinuität erhält. Die vorgestellten Instrumente helfen auch dabei, sicherzustellen, dass die kollektive und organisatorische Dimensionen unseres Aktivismus den Werten entsprechen, für die wir kämpfen. Das Ulex Project organisiert seit zehn Jahren «Sustaining Resistance»-Workshops. Inzwischen verfolgt das Kollektiv hauptsächlich einen «regenerativen» Ansatz, der über Nachhaltigkeit hinausgeht: Wie können wir uns organisieren, um unsere eigenen Ressourcen und diejenigen unserer Gruppen tatsächlich zu erneuern und ihnen neues Leben einzuhauchen, damit wir inspiriert und stark sein können und eine kreativere taktische Strategie finden?

Gee ist Mitglied des Ulex Project, einem Kollektiv, das in Katalonien zu Hause ist, wo es ein Ausbildungszentrum für Aktivist*innen ins Leben gerufen hat.

